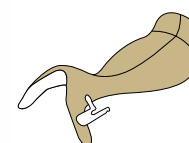


RENAISSANCE T K

PHILOSOPHIE FRANÇAISE DU DRESSAGE
FRANZÖSISCHE PHILOSOPHIE IN DER DRESSUR

- ① SELLE DE PHILOSOPHIE FRANÇAISE RÉVOLUTIONNAIRE DANS LE DRESSAGE
REVOLUTIONÄRER DRESSURSATTEL NACH FRANZÖSISCHER PHILOSOPHY
- ② LIBERTÉ DE MOUVEMENT EN SELLE
BEWEGUNGSFREIHEIT IM SATTEL
- ③ CLOSE CONTACT
- ④ PANNEAUX "SUBLIME" GARANTISSANT UN AJUSTEMENT OPTIMAL ET UNE RÉPARTITION DU POIDS
"SUBLIME"- KISSEN, DIE EINE HERVORRAGEND PASSFORM UND GEWICHTSVERTEILUNG GARANTIEREN



RENAISSANCE

FR

Rien ne réussit à exprimer le concept de "contact" mieux que la Renaissance T K, alors que "T" signifie "tact" : mot français qui renvoie au sens du toucher, au sentiment. Cette selle est absolument inégalable dans les sports équestres. Un mono-quartier qui représente pleinement la philosophie de l'équitation française. L'arçon et la mousse du siège sont les mêmes que ceux de la selle de saut Renaissance F2, mais avec les quartiers de dressage. La Renaissance T K procure une sensation de légèreté et de liberté de mouvement dans le siège, sans se sentir "forcé" dans une position en selle. Les taquets sont plus courts et leur projection permet au cavalier d'avoir une position des jambes plus pliée que les selles de dressage traditionnelles. Un grand avantage pour le cheval sont les panneaux "Sublime" non intégrés, disponibles uniquement dans la version latex. Ces panneaux ont une surface plus large que d'autres panneaux sur le marché, qui peut offrir un excellent ajustement et une répartition uniforme du poids sur le dos du cheval. Cette selle n'est pas adressée seulement pour les cavaliers et les amazones de dressage ou de complet qui cherchent un siège plus plat et plus de liberté de mouvement en selle, mais il peut également être utilisé par les amazones et les cavaliers de toutes les disciplines pour le travail quotidien à plat.

DE

Nichts kann den Begriff "Verbindung" besser ausdrücken als der Renaissance T K, wo "T" für "tact" steht: das französische Wort für berühren, im Sinne von Gefühl. Dieser Sattel ist im Pferdesport absolut einzigartig. Ein Monoblatt was die französische Reitphilosophie voll und ganz vertritt. Der Baum und das Sitzgummi sind dieselben des Springsattels Renaissance F2, aber mit Dressursattelblätter. Der Renaissance T vermittelt ein Gefühl von Leichtigkeit und Bewegungsfreiheit im Sattel, ohne sich in einer bestimmten Position "eingeschränkt" zu fühlen. Die Pauschen sind kürzer und deren Position ermöglicht dem Reiter einen optimalen Kniewinkel im Vergleich zu herkömmlichen Dressursätteln. Ein großer Vorteil für das Pferd sind die nicht integrierten "Sublime"-Kissen, erhältlich nur in Latex. Diese Kissen haben eine größere Auflagefläche, im Vergleich zu anderen Kissen auf dem Markt, eine hervorragende Anpassungsfähigkeit und verteilen das Gewicht gleichmäßig auf dem Rücken des Pferdes. Dieser Sattel ist nicht nur für Dressur- oder Vielseitigkeitsreiter gedacht, die sich einen flacheren Sitz und mehr Bewegungsfreiheit im Sattel wünschen, sondern auch für Reiterinnen und Reiter anderer Disziplinen in der alltäglichen Dressurarbeit.

Couleur cuir selle / Farbe des Sattelleders		Couleur bourrelets / Kederfarbe		Couleur coutures / Farbe der Nähte	
● Noir / Schwarz		● London		-	
Siège / Sitz			Dimension garrot / Kammerweite	Projections des quartiers / Vorschnitt der Sattelblätter	
Taille / Größe	Profondeur / Tiefe	Largeur / Weite			
16, 17, 18	Semi-plat / Halbflach	27 cm	De 29 à 37 / Von 29 bis 37	S, M, L	
Longueur des quartiers / Länge der Sattelblätter	Quartiers / Sattelblätter	Panneaux / Kissen	Cuir / Leder	Taquets / Pauschen	Poids / Gewicht
-	Mono-quartier / Monoblatt	Sublime Latex	Doublee (veau) / Doubliert (Kalbsleder)	Petits (standard), moyens, grands / Klein (Standard), mittel, groß	5,2 kg