

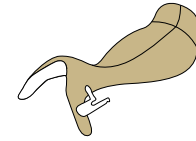


RENAISSANCE F

SEGGIO PIATTO PER RISULTATI OTTIMALI
FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE



- ① LOOK RAFFINATO
ELEGANT LOOK
- ② SEGGIO PIATTO
FLAT SEAT
- ③ CUSCINI ULTRA
SOTTILI
ULTRA THIN PANELS
- ④ PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES



RENAISSANCE

IT

Sella d'alta gamma dal grip eccezionale per i cavalieri in cerca di un'equitazione in equilibrio e dal contatto leggero col proprio cavallo. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia extra lunga.

EN

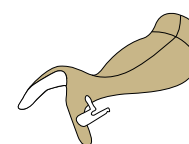
High-end saddle with optimal grip for riders looking for balance and a light contact with their horse. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle			Colore cordoli/Colour of trim		Colore cuciture/Colour of stitching	
●	●	●	-		-	
Nero/ Black	Tabacco/ Tobacco	London				
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size		Proiezioni quarti/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width				
16, 17, 18	Piatto/Flat	23 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37		S, M, L, XL	
Lunghezza quarti/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight	
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere/ Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppia (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg	



RENAISSANCE F2

SEGGIO SEMI PIATTO PER OTTIME PERFORMANCE
MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE



RENAISSANCE

IT

L'evoluzione della F2, rispetto alla F, risiede in un tipo di telaio che consente di mantenere la stessa posizione della F con una paletta più alta e più dritta, così come una seduta del seggio più larga. Tali modifiche apportano una tenuta e un comfort maggiori, nel rispetto della filosofia di Renaissance. I quartieri sono declinati come nella F. La F è una sella adatta a una equitazione in equilibrio, mentre la F2 a un'equitazione più seduta.

EN

The Renaissance F2 is the evolution of the Renaissance F in the sense that it is built on a tree that allows the rider to maintain the same position as they do in the F. The higher, straighter cantle and the wider seat provide the rider with greater comfort and stability, still in the respect of the Renaissance philosophy. The shape and projection of the flaps on the F2 are the same of the F model. The F is suitable for riders who prefer a half seat, while the F2 is recommended for riders who prefer to sit in the saddle while riding.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle			Colore cordoli/Colour of trim	Colore cuciture/Colour of stitching	
●	●	●	-	-	
Nero/ Black	Tabacco/ Tobacco	London			
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size	Proiezioni quartieri/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width			
16, 17, 18	Semi piatto/Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL	
Lunghezza quartieri/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere/ Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrati, Latex integrati, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppiato (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg



RENAISSANCE F2 S

SEGGIO SEMI PIATTO PER OTTIME PERFORMANCE
MEDIUM FLAT SEAT FOR HIGH PERFORMANCE



RENAISSANCE

IT

La versione S della F2 è un'evoluzione per quanto riguarda il seggio. La F2S nasce per soddisfare l'esigenza di chi è alla ricerca di un seggio più spazioso per una maggiore libertà di movimento in sella, senza rinunciare al comfort. Nel rispetto della filosofia Renaissance le altre caratteristiche della sella F2 si mantengono invariate anche nella versione S, sia per il cavallo che per il cavaliere.

EN

The "S" version of the F2 is an evolution to the seat of the "classic" F2. The F2S was developed to satisfy the riders who are looking for more room in the seat, gaining more freedom of movement in the saddle, without eliminating comfort. With respect to the Renaissance philosophy, all other technical features remain unchanged, when compared to the F2. A saddle for both the horse and the rider.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle			Colore cordoli/Colour of trim		Colore cuciture/Colour of stitching	
●	●	●	-		-	
Nero/ Black	Tabacco/ Tobacco	London				
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size		Proiezioni quarti/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width				
16, 17, 18	Semi piatto/Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37		S, M, L, XL	
Lunghezza quarti/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight	
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere/ Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppia (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg	



RENAISSANCE H

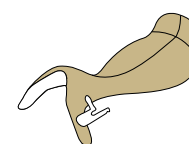
LIBERTÀ ASSOLUTA
ABSOLUTE FREEDOM



① LOOK ESSENZIALE
ESSENTIAL LOOK

② SEGGIO PIATTO
FLAT SEAT

③ CUSCINI ULTRA
SOTTILI
ULTRA THIN PANELS



RENAISSANCE

IT

Sella d'alta gamma per i cavalieri in cerca di una sella esclusiva, senza alcun blocco per un'assoluta libertà di movimento. Priva di nocche (anteriori e posteriori) e priva di cuscinetti. Le cuciture si trovano solo lungo il perimetro del quartiere. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio stampato pregiato a conca extra lunga.

EN

High-end saddle for riders seeking an exclusive saddle that allows absolute freedom of movement. No blocks (front and rear) and no knee pads. The seams run only around the flap. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle			Colore cordoli/Colour of trim		Colore cuciture/Colour of stitching	
●	●	●	-		-	
Nero/ Black	Tabacco/ Tobacco	London				
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size		Proiezioni quartieri/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width				
16, 17, 18	Piatto/Flat	23 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37		S, M, L, XL	
Lunghezza quartieri/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight	
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere/ Double flap	Latex integrati / Latex integrated	Cuoio stampato, Doppiata (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	-	5,5 kg	

RENAISSANCE F K

RISULTATI AL TOP PER IL CROSS COUNTRY
THE TOP PERFORMANCE FOR CROSS COUNTRY

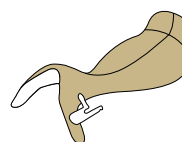


① QUARTIERI PIÙ AVANZATI
MORE FORWARD CUT FLAPS

② SEGGIO PIATTO
FLAT SEAT

③ CUSCINI ULTRA SOTTILI
ULTRA THIN PANELS

④ PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES



RENAISSANCE

IT

Sella mono quartiere d'alta gamma, dal grip eccezionale per cavalieri alla ricerca di un'equitazione in equilibrio, libera e dal contatto leggero con il proprio cavallo, soprattutto nel cross country. Consigliata anche ai cavalieri di salto ostacoli che desiderano maggiore contatto con il cavallo. I quartieri sono avanzati e le nocche sono posizionate in alto. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a conca tradizionale.

EN

High-end, monoflap saddle with optimal grip, specifically designed for riders looking for balance and a light contact with their horse, especially in Cross Country. Also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. The flaps are forward cut and the blocks are positioned high on the flaps. Made in extremely high quality calfskin and precious printed leather that undergoes a traditional tanning process.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle		Colore cordoli / Colour of trim		Colore cuciture / Colour of stitching	
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-	-
Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections	
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width			
16, 17, 18	Piatto / Flat	23 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL	
Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight	
Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Medie / Medium	5,5 kg	

RENAISSANCE F2 K

ELEVATE PERFORMANCE PER IL CROSS COUNTRY
HIGH PERFORMANCE FOR CROSS COUNTRY

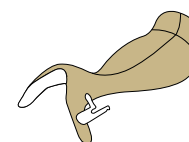


① QUARTIERI PIÙ AVANZATI
MORE FORWARD CUT FLAPS

② SEGGIO SEMI PIATTO
MEDIUM FLAT SEAT

③ CUSCINI ULTRA SOTTILI
ULTRA THIN PANELS

④ PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES



RENAISSANCE

IT

Sella mono quartiere d'alta gamma, dal grip eccezionale e dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. Consente di mantenere la stessa posizione della KFD con una paletta più alta e più dritta, così come una seduta più larga del seggio. Tali modifiche apportano una tenuta e un comfort maggiori, nel rispetto della filosofia di Renaissance. I quartieri sono avanzati e le nocche sono posizionate in alto. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

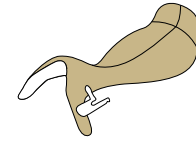
EN

High-end, monoflap saddle with optimal grip, specifically designed for Cross Country riders. The Renaissance F2 K allows the rider to maintain the same position as they do in the KFD, but the higher and straighter cantle, as well as a wider seat provide the rider with greater comfort and stability, still in the respect of the Renaissance philosophy. The flaps are forward cut; the blocks are positioned high on the flaps. Made in extremely high quality calfskin and precious printed leather that undergoes a traditional tanning process.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle		Colore cordoli / Colour of trim		Colore cuciture / Colour of stitching	
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-	-
Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections	
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width			
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL	
Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight	
Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Medie / Medium	5,5 kg	

RENAISSANCE F2S K

ELEVATE PERFORMANCE PER IL CROSS COUNTRY
HIGH PERFORMANCE FOR CROSS COUNTRY



RENAISSANCE

IT

La versione S della K F2 è un'evoluzione per quanto riguarda il seggio, dal grip eccezionale e dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. La K F2S nasce per soddisfare l'esigenza di chi è alla ricerca di un seggio più spazioso per una maggiore libertà di movimento in sella, senza rinunciare al comfort, nel rispetto della filosofia di Renaissance. I quartieri sono avanzati e le nocche sono posizionate in alto. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

The "S" version is an evolution to the seat of the K F2. Specifically designed for Cross country riders, it offers optimal grip. The K F2S was developed to satisfy the riders who are looking for more room in the seat, gaining more freedom of movement, without renouncing to the comfort, and in the respect of the Renaissance philosophy. The flaps are forward cut and the blocks are positioned high on the flaps. Made in extremely high quality calfskin and precious printed leather that undergoes a traditional tanning process.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching	
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-	
Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections	
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width			
16, 17, 18	Semi piatto / Medium flat	27 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL	
Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight	
Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Medie / Medium	5,5 kg	

RENAISSANCE M K

ELEVATE PERFORMANCE PER IL CROSS COUNTRY
HIGH PERFORMANCE FOR CROSS COUNTRY

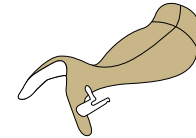


① QUARTIERI PIÙ AVANZATI
MORE FORWARD CUT FLAPS

② SEGGIO SEMI PROFONDO
MEDIUM DEEP SEAT

③ CUSCINI ULTRA SOTTILI
ULTRA THIN PANELS

④ PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES



RENAISSANCE

IT

Sella mono quartiere d'alta gamma, dal grip eccezionale dedicata soprattutto ai cavalieri di cross country. Consigliata anche ai cavalieri di salto ostacoli che sono alla ricerca di maggior contatto con il cavallo. I quartieri sono avanzati e le nocche posizionate in alto. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia tradizionale.

EN

High-end, monoflap saddle with optimal grip specifically designed for Cross Country riders. Also recommended for jumping riders seeking closer contact with their horse. The flaps are forward cut and the blocks are positioned high on the flaps. Made with extremely high quality calfskin and precious printed leather that undergoes a traditional tanning process.

Colore pelle sella / Leather colour of the saddle			Colore cordoli / Colour of trim	Colore cuciture / Colour of stitching	
● Nero / Black	● Tabacco / Tobacco	● London	-	-	
Seggio / Seat			Misura garrese / Withers size	Proiezioni quartieri / Flaps - projections	
Misura / Size	Profondità / Depth	Larghezza / Width			
16, 17, 18	Semi profondo / Half deep	25 cm	Da 29 a 37 / From 29 to 37	S, M, L, XL	
Quartiere / Flaps	Cuscini / Panels	Pelle / Leather	Nocche / Blocks	Peso / Weight	
Mono quartiere / Mono flap	Latex liberi, Imbottiti LPF / Latex non integrated, LPF flocked	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Medie / Medium	5,5 kg	

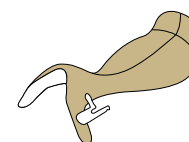


RENAISSANCE M

PER RAGGIUNGERE L'ECCELLENZA
TO ACHIEVE THE EXCELLENCE



- ① LOOK RAFFINATO
ELEGANT LOOK
- ② OTTIMA INFORCATURA
EXCELLENT TWIST
- ③ CUSCINI ULTRA
SOTTILI
ULTRA THIN PANELS
- ④ PELLAMI PREGIATI
PRECIOUS HIDES



RENAISSANCE

IT

Sella d'alta gamma dal grip eccezionale per cavalieri in cerca di una buona inforcatura e comfort. Realizzata con pelle di vitello di altissima qualità e cuoio pregiato a concia extra lunga.

EN

High-end saddle with optimal grip for riders seeking a good twist and comfort. Made in extremely high quality calfskin and extra long tanned high quality printed leather.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle			Colore cordoli/Colour of trim		Colore cuciture/Colour of stitching	
●	●	●	-		-	
Nero/ Black	Tabacco/ Tobacco	London				
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size		Proiezioni quarti/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width				
16, 17, 18	Semi profondo/Medium deep	25 cm	Da 29 a 37/From 29 to 37		S, M, L, XL	
Lunghezza quarti/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight	
Accorciato / Shorter -2 cm: SC, MC, LC, XLC Accorciato / Shorter -4 cm: SCX, MCX, LCX, XLCX Allungato / Longer +2 cm: SL, ML, LL, XLL	Doppio quartiere/ Double flap	Latex liberi, Latex integrati, Imbottiti LPF / Latex non integrated, Latex integrated, LPF flocked	Cuoio stampato, Doppia (vitello) / Printed leather, Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	6 kg	

RENAISSANCE T K

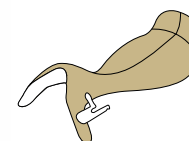
FILOSOFIA FRANCESE NEL DRESSAGE
FRENCH PHILOSOPHY IN DRESSAGE

1 SELLA DI FILOSOFIA FRANCESE RIVOLUZIONARIA NEL DRESSAGE
REVOLUTIONARY DRESSAGE, "FRENCH STYLE" SADDLE

2 LIBERTÀ DI MOVIMENTO IN SELLA
FREEDOM OF MOVEMENT IN THE SADDLE

3 CLOSE CONTACT

4 CUSCINI "SUBLIME" CHE GARANTISCONO OTTIMA VESTIBILITÀ E DISTRIBUZIONE DEL PESO
"SUBLIME" PANELS TO ENSURE OPTIMUM FIT AND AN EVEN RIDER'S WEIGHT DISTRIBUTION



RENAISSANCE

IT

Nulla riesce a esprimere il concetto di "contatto" meglio della Renaissance T K, laddove "T" sta per "tact": parola francese che rinvia al senso del tatto, alla sensazione. Questa sella è assolutamente ineguagliabile negli sport equestri. Una mono quartiere che rappresenta in pieno la filosofia dell'equitazione francese. Il telaio e la gomma del seggio sono gli stessi della sella da salto Renaissance F2, ma con i quartieri da dressage. La Renaissance T K fornisce una sensazione di leggerezza e libertà di movimento nel seggio, senza sentirsi "costretti" in una posizione in sella. Le nocche sono più corte e la loro proiezione permette al cavaliere di avere una posizione delle gambe più piegata rispetto alle tradizionali selle da dressage. Un grande vantaggio per il cavallo sono i cuscini "Sublime" non integrati, disponibili solo nella versione in latex. Questi cuscini hanno una superficie più ampia, rispetto ad altri cuscini nel mercato, in grado di offrire un'eccellente vestibilità e una distribuzione uniforme del peso sulla schiena del cavallo. Questa sella non è rivolta solo ai cavalieri e amazzone da dressage o da completo che cercano un seggio più piatto e più libertà di movimento in sella, ma può essere utilizzata anche da amazzone e cavalieri di tutte le discipline per il lavoro quotidiano in piano.

EN

Nothing says „connection“ quite like the Renaissance T K. "T" stands for "tact", the French word for "Feeling". This saddle is an absolutely unmatched in the equestrian sport. A monoflap saddle that represents the French riding philosophy. The tree and seat rubber are those of the Renaissance jump saddle F2, but with a dressage style flap. This saddle provides a feeling of lightness and freedom of movement in the seat, without being "forced" into a position in the saddle. The knee blocks are shorter and their projection allows the rider to have a more angled leg position, when compared to traditional dressage saddles. A major benefit for the horse is the non-integrated "Sublime" panels, available only in the latex version. These panels have a wider surface, when compared to other panels, which offers an excellent fit and even weight distribution across the horse's back. This saddle is not only for dressage or event riders who are looking for a flatter seat and more freedom of movement in a saddle, but it can also be used by riders of all disciplines for daily flat work.

Colore pelle sella/Leather colour of the saddle		Colore cordoli/Colour of trim		Colore cuciture/Colour of stitching	
●	Nero/ Black	●	London	-	-
Seggio/Seat			Misura garrese/ Withers size	Proiezioni quartieri/ Flaps - projections	
Misura/Size	Profondità/Depth	Larghezza/Width			
16, 17, 18	Semi piatto/Medium flat	27 cm	Da 29 a 37/From 29 to 37	S, M, L	
Lunghezza quartieri/ Flaps - length	Quartiere/Flaps	Cuscini/Panels	Pelle/Leather	Nocche/Blocks	Peso/ Weight
-	Mono quartiere/ Mono flap	Sublime Latex	Doppiata (vitello) / Lined (calfskin)	Piccole (standard), medie, grandi / Small (standard), medium, large	5,2 kg